

DAS OZEANISCHE UND SEINE DISPLACEMENTS

MITTWOCH 24.04.24

BERGBAUMUSEUM

18:00 AUFTAKT

Begrüßung durch Friedrich Balke,
Tilman Richter und Julia Schade

18:30 KEYNOTE

**SUNHILD KLEINGÄRTNER
(BOCHUM)**

Neptuns Bergwerk: Deep Sea Mining aus der
Perspektive der Romantik

DONNERSTAG 25.04.24

TAGUNGSR AUM 2

09:30-10:30

HENRIKE KOHPEISS (BERLIN)

Das Selbst auf dem Meer - bürgerliche
Subjektivität und ihr Zerfall

10:30-11:30

GLORIA MEYNEN (LINZ)

Land und Meer: Das displacement einer
fundamentalen Unterscheidung

12:00-13:00

**LOTTE WARNSHOLDT
(BREMERHAVEN)**

Sorge zur See. Koloniale Verstrickungen
zwischen Bremen und Saint Thomas

14:30-15:30

FELIX LÜTTGE (BASEL)

„The ocean looked the same as ever.“
Für eine amphibische Geschichte des
Meeres

15:30-16:30

GIGI ADAIR (BIELEFELD)

The Politics of Infrastructure in the
Contemporary Mediterranean

17:00-18:00

ANNA POLZE (BOCHUM)

Submerging Smartphones. Pushbacks als
displacement im Dokumentarischen

FREITAG 26.04.24

TAGUNGSR AUM 2

10:00-11:00

FRIEDRICH BALKE,

TILMAN RICHTER UND

JULIA SCHADE (BOCHUM)

Überlegungen zu ozeanischen displacements

11:00-12:00

SARAH SANDER

(BOCHUM)

Brüchige Boote. Medien der Im/Mobilität
und Infrastrukturen des Black Mediterranean

13:00-14:00

LILIANA GÓMEZ

(KASSEL)

Liquid Turn: New Approaches from
Environmental Aesthetics

14:00-15:00

PETRA LÖFFLER

(OLDENBURG)

Deep Waters. Die Tiefsee als epistemisches
Milieu

24.04.2024

Deutsches Bergbaumuseum | Bochum

25. und 26.04.2024

Ruhr-Universität Bochum

Mensafoyer | Ebene 1 | Tagungsraum 2

Konzeption: Friedrich Balke, Tilman Richter, Julia Schade