

10.
November

**Dynamics of the Durable.
A History of Making Things Last
in the Visual and Decorative Arts**

Marjolijn Bol
Utrecht University

24.
November

**Produktion und Manifestation
des Ephemeren. Instruktive,
Dingliche und Räumliche
Setzungen in Performativer
Kunst**

Julia Reich
Ruhr-Universität Bochum

8.
Dezember

**Die Flüchtigkeit des Skulpturalen
in der Kunst des 20. und 21.
Jahrhunderts**

Ursula Ströbele
Zentralinstitut für Kunstgeschichte
München

Via Zoom:
<https://uni-siegen.zoom.us/j/92509920580?pwd=WVdycVdoYkIabHA4VWloa1EvN1Jqdz09>

Konzeption und Kontakt:
Hanna Baro (baro@kunst.uni-siegen.de) | www.kunst.uni-siegen.de