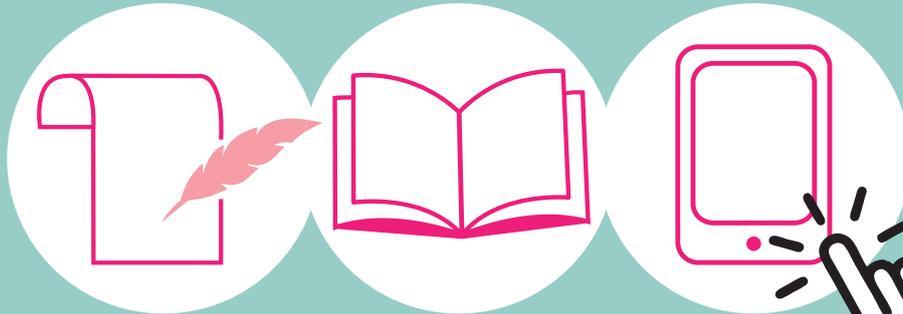


MEDIA PHILOLOGY SUMMER ACADEMY 2020

Faculty: Prof. Dr. Nicola Behrmann (Rutgers University) | Prof. Dr. Natalie Binczek (Ruhr-Universität Bochum) | PD Dr. Rupert Gaderer (Ruhr-Universität Bochum) | Prof. Dr. Regina Karl (Rutgers University) | Prof. Dr. Lutz Koepnick (Vanderbilt University) | Prof. Dr. Jörg Paulus (Bauhaus-Universität Weimar) | Prof. Dr. Armin Schäfer (Ruhr-Universität Bochum)

Organisation Ruhr-Universität Bochum: PD Dr. Rupert Gaderer | Felix Hasebrink, M.A. | Vanessa Klomfaß, M.A. | Fynn-Adrian Richter, M.A.



VIRTUAL EDITION
by Ruhr-Universität Bochum

Montag, 17.08.2020

14.30-15.00 Uhr

Felix Hasebrink, Vanessa Klomfaß,
Fynn-Adrian Richter:
Begrüßung und Einführung

15.00-15.45 Uhr

Rupert Gaderer:
Kulturtechniken der Philologie

15.45-17.15 Uhr

PANEL I: ARCHIVIEREN
Chair: Fynn-Adrian Richter
Material: Wilhelm Dilthey (1889):
Archive für Literatur
Katie Paterson et. al. (2014 ff.):
Future Library Project

17.45-19.00 Uhr

KEYNOTE
Jörg Paulus: Agency im Archiv-
Versteck: Christian Wilhelm Büttners
Diagonalphilologie

Dienstag, 18.08.20

15.00-16.30 Uhr

PANEL II: KOMMENTIEREN
Chair: Vanessa Klomfaß
Material: Michel Foucault (1970):
Die Ordnung des Diskurses
Anne Carson (2010): *Nox*

17.00-18.30 Uhr

KEYNOTE
Nicola Behrmann und Regina Karl:
Kommentar vergessen

Mittwoch, 19.08.20

15.00-16.30 Uhr

PANEL III: EDIEREN
Chair: Felix Hasebrink
Material: Gerhard Neumann (1999):
Schreiben und Edieren
Kevin B. Lee (2014):
Transformers: The Premake

17.00-18.30 Uhr

KEYNOTE
Lutz Koepnick: Editing | Curating

Donnerstag, 20.08.20

OPEN HOUSE - PROJEKTVORSTELLUNGEN I

15.00-15.45 Uhr

Wendy Timmons
(Vanderbilt University): Cutting Edge:
Weimar Women's Art

16.00-16.45 Uhr

Janou Feikens
(Ruhr-Universität Bochum):
Interconnected. On self-documentary
practices of the smartphone

17.00-17.45 Uhr

Zach Feldman
(Vanderbilt University):
Absent Artifacts

18.00-18.45 Uhr

Maria Brannys
(Bauhaus-Universität Weimar):
Von Händen, Räumen und berührten
Maschinen

Freitag, 21.08.20

OPEN HOUSE - PROJEKTVORSTELLUNGEN II

15.00-15.45 Uhr

Anna Mayer (Rutgers University):
*Cerebral Cells: Rainald Goetz' Novel
Kontrolliert* (1988)

16.00-16.45 Uhr

Felix Hasebrink
(Ruhr-Universität Bochum):
Philologische Praktiken und Making-of

17.00-17.45 Uhr

Nicole Überreich
(Rutgers University):
Preservation of the Past:
Eine Diskussion zur Selbst-
identifikation in Christian Petzolds
Phoenix und #Blacklivesmatter

18.00-18.45 Uhr

Susanne Nienhaus
(Ruhr-Universität Bochum):
Medienphilologische
Überlegungen zur Wirkung von
Arbeiterkorrespondenzen als
Mittel der Intervention im Betrieb

Anmeldung und Kontakt

Die diesjährige Summer Academy
wird auf einer digitalen Plattform
durchgeführt. Rückfragen und
Anmeldung (bis zum 10. August 2020)
bitte [per Mail](mailto:per@uni-bochum.de).

Weitere Informationen finden Sie auf
[der Homepage](http://www.uni-bochum.de/medienphilologie/summeracademy).